

MONTH TO MASTER STREET ART

A lifestyle experiment by Kirsten Malfroid

Mijn Month to Master challenge zit erop. Tijd voor een kleine terugblik. Het begon allemaal met Max Deutsch, die zich voornam een jaar lang elke maand ergens expert in te worden. Hij daagde ons, laatstejaarsstudenten digitale studio aan LUCA School of Arts, uit om voor 1 maand onze eigen M2M te starten. Ik koos voor street art.



Berst GBAK van Real Time Web Series

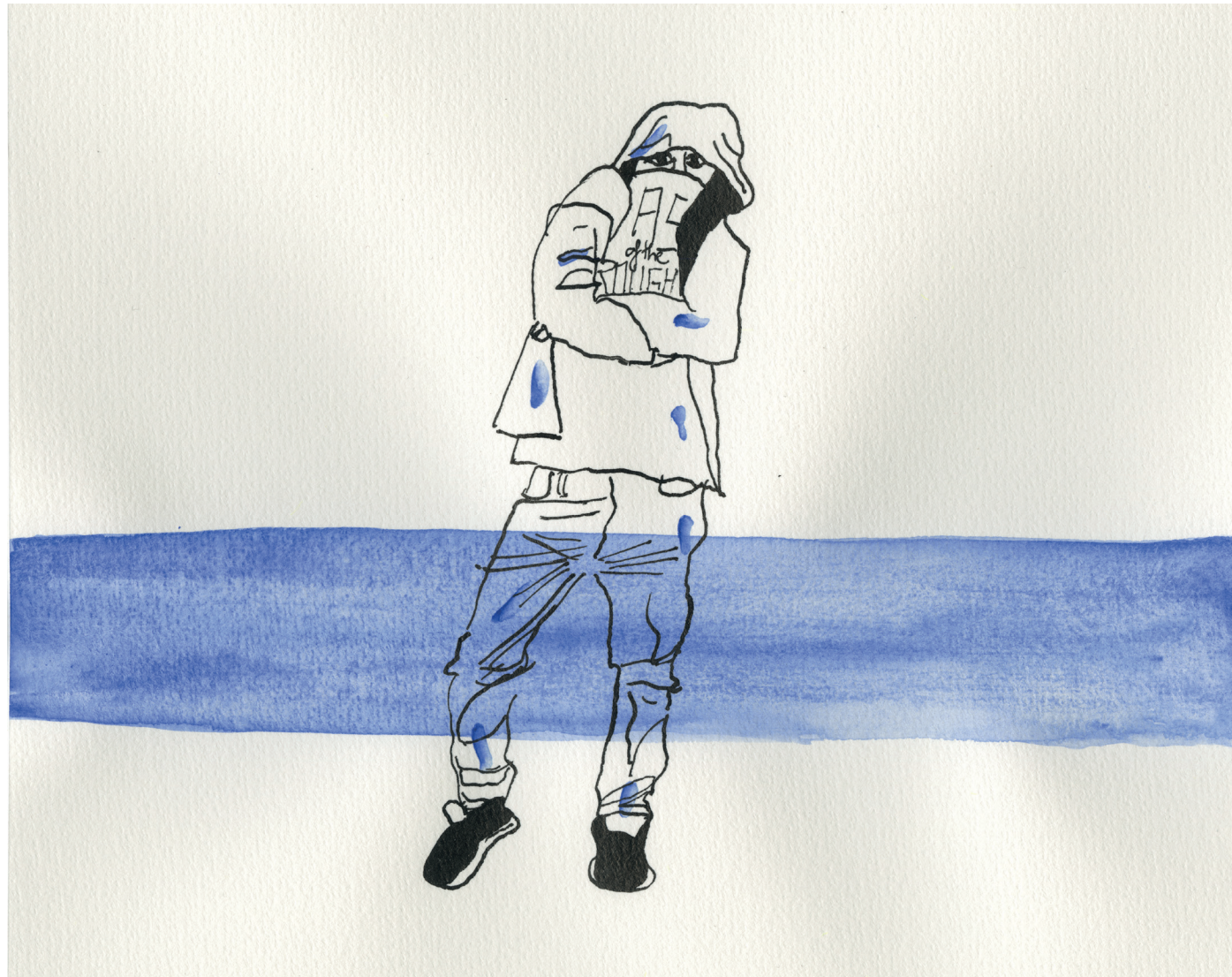
“Mijn ultieme doel: een grote mural van minstens 10 vierkante meter maken. Dit piece moet zowel esthetisch ogen (ik hoop op de goedkeuring van een bekende street artist) als een inhoudelijke boodschap uitdragen (de kijker laten nadenken over een politiek-maatschappelijk thema). Als arme student ga ik mij ook proberen laten sponsoren in de vorm van spuitbussen.”

Ik dompelde me onder in de wereld van street art en verslond boeken en documentaires over het onderwerp. Zo verdiepte ik me o.a. in Banksy, de illegale roots van graffiti, de hoogdagen in New York en de verspreiding over de rest van de wereld. Ik bekeek cult klassiekers als Exit Through The Gift Shop en Style Wars. Daarnaast checkte ik ook online tutorials en sfeerbeelden over de toeren die uitgehaald worden op de trein.



Style Wars featuring Lady Pink

Het bleef natuurlijk niet bij research alleen. Ik ging ook zelf aan de slag en testte verschillende technieken uit. Zo probeerde ik stencil art, een paste-up en uiteraard graffiti. Binnen graffiti ging ik voor letters, characters en een silverpiece. Als voorbereiding maakte ik schetsen van letters en schetsen van flamingo's. Ik dacht na over een inhoudelijk thema en koos het actuele #metoo. Gaandeweg transformeerde ik (alle goede voornemens om legaal bezig te blijven ten spijt) in een klein vandaaltje.



Ik na mijn street cred make-over

Natuurlijk ging niet alles van een leien dakje. Sommige dagen vond ik de motivatie niet en door slechte weersomstandigheden kon ik mijn finale mural niet maken. Toch vond ik steeds een manier om uit die dip te raken. Ik hield de vinger aan de pols door eentussentijdse evaluatie en bedacht voor deze belachelijk dure hobby creatieve alternatieven.

"So for me, it isn't about winning or losing, but instead, it's about the pursuit of the win. It's about the fight. The outcome doesn't dictate success. The quality of the fight does."
(Max Deutsch)



Mijn eerste poging tot een paste-up



Mijn eerste poging tot een stencil

Wat betekende deze M2M challenge nu voor mij? Het was zonder twijfel de meest intense, maar tegelijk ook de leukste schoolopdracht tot nu toe. Ik moest volledig uit mijn comfortzone komen en me begeven in een gevaarlijke subcultuur. Als bij wonder werd ik zeer warm ontvangen door mentors die echt leven voor graffiti en dolgraag hun passie willen doorgeven aan de nieuwe lichting.

Ik wil dan ook van de gelegenheid gebruik maken voor een dikke shout out naar Rick Molyneux van vzw Wallin' (Solid) en Don Janssens (Gordo). Zo hard bedankt jongens, zonder jullie was dit nooit gelukt. Ook groetjes en dank aan de trouwe fanclub (jullie weten wie jullie zijn). Ik heb het graffiti virus te pakken en wil er zeker nog in verder gaan (maar dan liefst bij aangename temperaturen). Sleur mij dus gerust nog eens mee voor een graffiti jam of een avondje zeveren bij Cara pils. Het was me een waar genoegen.



Rick Molyneux van vzw Wallin' a.k.a. Solid aan het werk

Voor wie zelf aan de slag wil, ik maakte al doende ook mijn eigen tutorials. Check ze op het YouTube kanaal van Kirsten Malfroid. Je vindt er een tutorial stencil voor beginners, paste-up voor beginners en graffiti voor beginners.

En voor wie the real graffiti experience wil ervaren, zonder zelf een spuitbus aan te raken of zich in een kraakpand te moeten begeven met gevaar door de politie betrapt te worden, volgt er binnenkort nog een immersive virtual reality project, in de vorm van een spannende gaze over game doorheen Gent. Stay tuned!



Rick Molyneux van vzw Wallin' a.k.a. Solid geeft lessen can control